

# Leichte Spuren

Samstag, 26. Januar 2019  
15 Uhr «Auftakt», 16 Uhr Konzert

Sonntag, 27. Januar 2019  
10 Uhr «Auftakt», 11 Uhr Konzert

Gotischer Saal, Rathaus Zug



KAMMER SOLISTEN ZUG

**Franz Vinzenz Krommer** (1759 – 1831)

Quartett B-Dur op. 46, Nr.1 (1804)

für Fagott, zwei Violen und Violoncello

**Carl Maria von Weber** (1786 – 1826)

Quintett B-Dur, op. 34

für Klarinette und Streichquartett

**Franz Danzi** (1763 – 1826)

Concertino B-Dur, op. 47

für Klarinette, Fagott und Streichquartett

**Kammer Solisten Zug** auf historischen Instrumenten

Etele Dósa, Klarinette

Stefan Buri, Fagott

Mátyás Bartha, Violine und Viola

Valentina Jacomella, Violine

Ulrike Kaufmann, Viola

N.N., Violoncello

Der Klarinettist Heinrich Baermann (1784 – 1847)

war ein herausragender Virtuose auf seinem Instrument. Er hat zahlreiche Komponisten (z.B. Danzi, Mendelssohn, von Weber, Meyerbeer) mit seinem Spiel beeindruckt und sie motiviert, neue Werke für ihn zu komponieren. Das ganze romantische Klarinettenrepertoire wurde durch seinen Einfluss bereichert.

## «Auftakt»

Musikbeispiele live gespielt und kommentiert:  
Weshalb schreibt ein Komponist für seltene Besetzungen?

Info und Vorverkauf: [www.kammersolisten.ch](http://www.kammersolisten.ch)

Hauptsponsor: Credit Suisse AG



## Vorschau:

### «Concerto für 2»

Sa, 30. März 2019, 16.30 Uhr «Auftakt», 17.30 Uhr Konzert

So, 31. März 2019, 10 Uhr «Auftakt», 11 Uhr Konzert

Kapelle Kollegium St. Michael, Zugerbergstrasse 3, Zug

Fr, 31. Mai 2019, 19 Uhr Konzert

Augustinerkirche, Münzplatz/Bahnhofstrasse, Zürich