



KAMMER SOLISTEN ZUG



«Spielzimmer» in der Caruso-App – Projektbeschrieb

Ausgangslage

Die Kammer Solisten Zug sind ein professionelles Kammermusik-Ensemble und ein Konzertveranstalter, der mit innovativem Ansatz Musik vermittelt. Seit 1990 bestehen die Kammer Solisten Zug als gemeinnütziger, steuerbefreiter Verein, der keine Gewinnabsichten verfolgt.

Die Kammer Solisten Zug erkennen die „Zeichen der Zeit“ und setzen sich mit aktuellen individuell- und gesellschaftsrelevanten Fragen auseinander. In partnerschaftlicher Zusammenarbeit mit anderen Institutionen entwickeln sie neue, zeitgemässe Konzertformate, die die Türen weit öffnen und allen Menschen Zugang zu einem vitalen, berührenden Musikerlebnis ermöglichen.

Die Teilnahme am Kulturleben ist eine grundlegende Voraussetzung, um das gesellschaftliche Zusammenleben mit zu gestalten. Wir setzen uns deshalb dafür ein, auch Kinder und Familien den Zugang zu Kunst und Kultur zu erleichtern. Der Vermittlung auf digitalem Weg wird grosses Gewicht gegeben.

Seit 2013 hat sich das Familien-Konzertformat mit «MusigKater Caruso» bewährt und ist zu einer erfolgreichen Konzertreihe geworden. Details zu dieser Familien-Konzertreihe sind unter katercaruso.ch zu finden.

Dieses bewährte Familien-Konzertformat hat 2022 ein digitales Gegenüber erhalten. In einer innovativen App, die mittlerweile bei Apple und Google zum Download bereit ist, können alle Hörspiele (früher CDs!) von Kater Caruso und seit Sommer 2022 alle Konzerte als Video gehört und/oder gesehen werden.

Neu erhält die Caruso-App ein „Spielzimmer“.

Weshalb ein Spielzimmer in einer App?

Mobile Geräte begleiten uns im Alltag. Kinder spielen leidenschaftlich gern darauf. Deshalb eröffnen wir in der Caruso-App ein innovatives „Spielzimmer“ mit coolen Musikspielen, u.a. mit dem «Caruso-Orchester».

Ziele

Vermittlung:

- Das Instrumenten ABC ist eine spannende, neue Instrumentenkunde. Die bekanntesten Instrumente sollen auf innovative Weise gezeigt werden. Leichter, attraktiver Zugang zu dieser Instrumentenkunde.
- Beliebte, berühmte Lieder werden vom «Caruso-Orchester» gespielt und können kennengelernt werden.
- Als Hörmemory können endlos viele Themen bereitgestellt werden: Klänge auf dem Bauernhof, wie klingt der Postplatz in Zug, Vögel in der Voliere in Chur, Vögel im Wald, Motoren, Instrumente, Percussions-Instrumente, etc.

Spiel:

- Der Nutzer soll auf spielerische Weise erfahren, wie ein Orchesterklang zusammengesetzt ist.
- Spielerisch Klänge und Geräusche erkennen.

Werbung für die Live-Konzerte:

- Die App soll auf Live-Konzerte hinweisen, die durch nichts zu ersetzen sind. Die Caruso-App ist das digitale Gegenüber der Live-Konzerte.

Verbreitung der App:

- Die Caruso-App wird mehr als das digitale Gegenüber der Livekonzerte. Sie wird allgemein attraktiv.
- Das „Spielzimmer“ mit dem «Caruso-Orchester», dem Instrumenten ABC, den Hör-Memorys soll die App überregional für Kinder attraktiv machen.

Massnahmen zur Zielerreichung

- Einrichten eines attraktiven „Spielzimmers“ in der «Caruso-App». Tolle Fotos zeigen, wie Caruso selber jedes Instrument spielt.
- Der Nutzer erhält eine kurze, mündliche Erklärung zum Instrument. Mehrere Sprachen (alle 4 Landessprachen, Englisch) sind wählbar.
- Jedes Instrument spielt sein Lieblingslied.
- Kinder, die schon lesen können finden weitere schriftliche Infos.
- Das „Spielzimmer“ kann gratis benutzt werden.

- Beliebte, berühmte Lieder werden vom «Caruso-Orchester» gespielt.
- Nachdem der Nutzer aus diesen berühmten Liedern eines ausgewählt hat, wird das «Caruso-Orchester» sichtbar, alle Instrumente können ON/OFF gewählt werden. Das Spiel ist ein Mixer, in dem jeder Nutzer selber festlegen kann, welche Instrumente spielen sollen.
- So kann z.B. das Caruso-Lied nur mit der Singstimme gehört werden. Oder mit Singstimme plus Violine, etc.

Zielgruppe

- Kinder, die ein Instrument erlernen möchten.
- Alle Musikschulen als Institutionen.
- Musikinteressierte: Mittelfristig können mit diesem Spiel auch Einführungen in Werke gemacht werden. Das Spiel gibt die Möglichkeit, besondere Stellen in Musikstücken hervorzuheben und zu erklären.

Projektgebiet Schweizweit.

Projektdauer Unbeschränkt.

Projekt-Fahrplan

August 2023

- Die Instrumentenfotos sind fertiggestellt. Sie werden auch im Instrumenten ABC verwendet.
- Die Sound-Tracks der ersten 3 Orchesterstücke sind fertig.

September 2023

- Erstellen der Dirigenten-Fotos für das «Caruso-Orchester».
- Die Funktionalität wird in die App eingebaut.
- Tonaufnahmen von weiteren Orchesterstücken:
 1. Nikolai Rimski-Korsakow (1844-1908): Der Hummelflug
 2. Vittorio Monti (1868-1922): Csárdás
 3. Pjotr Tschaikowski (1840-1893): aus «Der Nussknacker», op. 71: Schokolade – Spanischer Tanz
 4. Johannes Brahms (1833-1897): Ungarischer Tanz Nr. 5
 5. Pjotr Tschaikowski (1840-1893): aus «Schwanensee»

Oktober 2023 Test.

November 2023 „Spielzimmer“ in der App bereit.

Projektkosten Gesamte Projektkosten: CHF 65'000.-

Kontakt Stefan Buri, Geschäftsführer 078 849 91 83
 Caruso-App <https://app.katercaruso.ch/web/home>
 IBAN Kammer Solisten: CH07 0483 5021 7099 8100 0