

Die Schöpfung

Samstag, 27. März 2021
14.30 Uhr «Auftakt», 15.30 Uhr Konzert

Sonntag, 28. März 2021
10 Uhr «Auftakt», 11 Uhr Konzert

Kapelle Kollegium St. Michael
Zugerbergstrasse 3, Zug



KAMMER SOLISTEN ZUG

Joseph Haydn (1732 – 1809)
«Die Schöpfung» Hob XXI: 2 (1798)
für Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner,
2 Fagotte und Kontrabass (arr. Stefan Buri)

Kammer Solisten Zug auf historischen Instrumenten
Isabelle Schnöller, Flöte
Alek Fester, Oboe
Marine-Amélie Lenoir, Oboe
Etele Dósa, Klarinette
Filipa Nunes, Klarinette
Stefan Buri, Fagott
Zoë Matthews, Fagott
Jean-François Taillard, Horn
Diane Eaton, Horn
Philippe Schnepp, Violine

«... das Bild der verschiedenen Naturschei-
nungen ist in dieser grossartigen, majestätischen
und pittoresken Musik so gut ausgedrückt,
dass man die Gegenstände sozusagen durch
die Ohren so sieht, wie man sie mit den Augen
sehen würde.» Giuseppe Carpani

«Auftakt»

Musikbeispiele live gespielt und kommentiert.
«... und es ward Licht ...» wie kann Musik
das erste Licht der Schöpfung hörbar machen?

Info und Vorverkauf: www.kammersolisten.ch
Hauptsponsor: Credit Suisse AG



Vorschau:

Beethoven auf Reisen ...

Fr, 30. April 2021, 18.30 Uhr «Auftakt», 19.30 Uhr Konzert
So, 2. Mai 2021, 14 Uhr «Auftakt», 15 Uhr Konzert
Kapelle Kollegium St. Michael, Zugerbergstrasse 3, Zug