



## KAMMER SOLISTEN ZUG

### Fidelio

Samstag, 21. November 2020	14:00	Konzert 1
	16:00	Konzert 2
Sonntag, 22. November 2020	11:00	Konzert 3

### Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

«Fidelio» eine grosse Oper in 2 Aufzügen, op. 72

für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Fagotte, zwei Hörner und Kontrabass

*Für Neun Stimige Harmonie eingerichtet von Wenzl Sedlak, Kapellmeister bey S. Durchlaucht dem Fürst Johann von Lichtenstein (27. Januar 1815)*

1. Overture
2. Nr.1: Duett: Jetzt, Schätzchen, jetzt sind wir allein (Jaquino/Marzelline)
3. Nr.2: Arie: O wär' ich schon mit dir vereint (Marzelline)
4. Nr.3: Quartett: Mir ist so wunderbar (Marzelline/Leonore/Rocco/Jaquino)
5. Nr.6: Marsch (Orchester)
6. Nr.5: Terzett: Gut, Söhnchen, gut, hab'immer Mut (Rocco/Leonore/Marzelline)
7. Nr.4: Arie: Hat man nicht auch Gold beineben (Rocco)
8. Nr.10: Finale: O welche Lust! (Chor)
9. Nr.11: In des Lebens Frühlingstagen (Florestan)
10. Nr.13: Terzett: Euch werde Lohn in besser'n Welten (Florestan/Rocco/Leonore)
11. Nr.15: Duett: O namenlose Freude! (Leonore/Florestan)

Als Zugabe:

### Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

«Rondino», WoO 25

für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Fagotte und zwei Hörner

### Kammer Solisten Zug auf historischen Instrumenten (430)

Alek Fester, Oboe

Ann Cathrin Collin, Oboe

Etele Dósa, Klarinette

Filipa Nunes, Klarinette

Stefan Buri, Fagott

Zoë Matthews, Fagott

Jean-François Taillard, Horn

Diane Eaton, Horn

Philippe Schnepf, Violone