

Barock

Jean-Philipp Rameau (1681–1764)

Symphonies aus «Dardanus», tragédie en un prologue et cinq actes (arr. Jean-François Taillard)

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

Konzert D-Dur, TWV 51: D8 für Horn, Violine, zwei Violen und B.c.

Christoph Graupner (1683–1760)

Konzert c-Moll, GWV 307 für Fagott, zwei Violinen, Viola und B.c.

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Konzert D-Dur, RV 783 für Flöte, Streicher und B.c.

Seit dem Barock wollten die Komponisten den Zuhörern einen «Erlebnisparkours» bieten. Emotionen sollten so in Tönen nachgeahmt werden, dass sie für den Zuhörer allgemein verständlich und erlebbar waren.

Freitag, 1. Oktober 2021

18.30 Uhr «Auftakt», 19.30 Uhr Konzert

Samstag, 2. Oktober 2021

14 Uhr «Auftakt», 15 Uhr Konzert

Kapelle Kollegium St. Michael
Zugerbergstrasse 3, Zug

Kammer Solisten Zug

(auf historischen Instrumenten)

Isabelle Schnöller, Flöte

Stefan Buri, Fagott

Jean-François Taillard, Horn

Mátyás Bartha, Violine

Valentina Jacomella, Violine und Viola

Xiao Bürgi-Ma, Viola

Aline Schnepf, Violoncello

Dina Kehl, Kontrabass

Constance Taillard, Cembalo



Auftakt

Musikbeispiele live gespielt und kommentiert

Emotionale Abenteuer soll der Hörer erleben.