

«Nacht Musique»

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Serenade Es-Dur KV 375 (1782)
für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Serenade c-Moll KV 388 (1782)
für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte

«... ich habe geschwind eine Nacht Musique machen müssen, aber nur auf harmonie, ...» (Brief vom 27. Juli 1782). Diese «Nachtmusik» hat Mozart kurz vor seiner Hochzeit (4. August 1782) aus dem Ärmel geschüttelt. Sie könnte eine dieser zwei Serenaden sein.

Freitag, 12. November 2021
18.30 Uhr «Auftakt», 19.30 Uhr Konzert

Samstag, 13. November 2021
14 Uhr «Auftakt», 15 Uhr Konzert

Kapelle Kollegium St. Michael
Zugerbergstrasse 3, Zug

Kammer Solisten Zug

(auf historischen Instrumenten)

Georg Fritz, Oboe
Ann Cathrin Collin, Oboe
Etele Dósa, Klarinette
Marina Sonntag, Klarinette
Stefan Buri, Fagott
Zoë Matthews, Fagott
Jean-François Taillard, Horn
Diane Eaton, Horn

Auftakt

Musikbeispiele live gespielt und kommentiert

Mozart hat die zwei Serenaden als «Gelegenheitsmusik» komponiert. Er brauchte dringend Geld. Aber welche Raffinessen hat Mozart in die Musik gepackt!

