

# Musikstücke

## Caruso im Theater

Samstag, 18. September 2021

**Tobias Rütli** (\*1979)

Carusolied (2013, Text: Christina Buri) Version für Caruso und Klavier

M01 **Modest Mussorgsky** (1839–1881): «Das grosse Tor von Kiev» aus *Bilder einer Ausstellung* (Schraubenschlüssel, später Fagott und Klavier)

M02 **Giuseppe Verdi** (1813–1901) «Triumphmarsch» aus der Oper «Aida» (Klavier, Trompete, Schraubenschlüssel)

M03 **Scott Joplin** (1867–1917) «The Entertainer» (Fagott, Klavier)

M04 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791) «Deh vieni alla finestra» aus der Oper *Don Giovanni*, KV 527 (Fagott, Klavier)

M05 **Mikrofongeräusche**

M06 **Georg Philipp Telemann** (1681–1767) «Vivace», 3. Satz aus dem Trompetenkonzert in D-Dur (Klavier, Trompete, Fagott)

M07 **Georges Bizet** (1838–1875) «Intermezzo» aus der Oper *Carmen* (Klavier, Trompete, Fagott)

M08 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791) «Allegro» aus dem Fagottkonzert B-Dur, KV 191 (Fagott, Klavier, später Trompete)

M09 **Harry James** (1916–1983) Trompetenkonzert (Klavier, Trompete, Fagott)

**Tobias Rütli** (\*1979)

Carusolied (2013, Text: Christina Buri) Version für Caruso und Klavier