

Musikstücke

Caruso trifft die Raubvögel

Sonntag, 24. Oktober 2021

Tobias Rütli (*1979)

Carusolied (2013, Text: Christina Buri) Version für Caruso, Klavier und Violoncello

M01 **Joseph Haydn** (1832–1809): Cellokonzert Nr. 1, C–Dur, Hob. VIIIb:1
3. Satz «Allegro» [Reprise Takt 172–Schluss] (Klavier, Violoncello und Fagott)

M02 **Johann Baptist Wanhal** (1739–1813) Concerto F–Dur, für 2 Fagotte und Orchester
2. Satz Andante Grazioso [Takt 78–Schluss] (Violoncello, Fagott und Klavier)

M03 **Franz Schubert** (1797–1828) Alfonso und Estrella, D 732 «Wo find ich nur den Ort,
mein Haupt zur Ruh zu legen» (Mauregato) [bis Takt 64] (Violoncello, Fagott und Klavier)

M04 **Ennio Morricone** (1928–2020) Soundtrack-Thema aus dem Film «The Good, the Bad
and the Ugly» (1966) von Sergio Leone (arr. Tobias Rütli (*1979)) (Klavier, Violoncello und
Fagott)

M05 **Johannes Brahms** (1833–1897) Walzer op. 39 Nr. 15 (Fagott und Klavier)

M06 **Balys Dvarionas** (1904–1972) Thema und Variation I (1946) (Klavier, Violoncello und
Fagott)

M07 **Johann Strauss** (1825–1899) «Pizzicato-Polka» (1869) (Klavier, Violoncello und
Fagott)

M08 **Joseph Haydn** (1832–1809): Cellokonzert Nr. 1, C–Dur, Hob. VIIIb:1
1. Satz «Moderato» [Takt 20–47] (Klavier, Violoncello und Fagott)

Tobias Rütli (*1979)

Carusolied (2013, Text: Christina Buri) Version für Caruso und Klavier