



KAMMER SOLISTEN ZUG

Freitag, 12. November 2021

18:30 Uhr «Auftakt», 19:30 Uhr Konzert

Samstag, 13. November 2021

14:00 Uhr «Auftakt», 15:00 Uhr Konzert

Kapelle Kollegium St. Michael, Zugerbergstr. 3, 6300 Zug

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Serenade c-Moll KV 388 (1782)

für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte

Allegro – Andante – Menuetto in Canone, Trio in Canone al rovescio – Allegro

Joseph Haydn (1732–1809)

Divertimento F-Dur, Hob. II:15 (1760)

für zwei Oboen, zwei Hörner und zwei Fagotte

Presto – Minuet, Trio – Adagio – Minuet, Trio – Finale-Presto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Serenade Es-Dur KV 375 (1782)

für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte

Allegro maestoso – Menuetto, Trio – Adagio – Menuetto, Trio – (Finale) Allegro

Kammer Solisten Zug auf historischen Instrumenten

Stefan Buri, Fagottist im Sinfonieorchester Basel, Gründungsmitglied und künstlerischer Leiter der Kammer Solisten Zug. Er spielt ein originales klassisches Fagott von Heinrich Grenser ca. 1810.

Ann Cathrin Collin, Freischaffende Oboistin mit historischem Instrumentarium und Instrumentalpädagogin.

Etele Dósa, stv. Solo-Klarinettist im Kammerorchester Basel. Klarinetten von Schwenk & Seggelke, Bamberg, nach Heinrich Grenser, Dresden, 1810.

Diane Eaton, Hornistin im Sinfonieorchester Basel.

Georg Fritz, spielte in den letzten Jahren auf barocken, klassischen und romantischen Oboen Konzerte in ganz Europa. Er baut auch selber Instrumente.

Zoë Matthews, Fagottistin auf modernem und historischem Instrument. Zuzügerin des Zürcher Kammerorchesters, la Cetra und Les Passions de l'âme, Bern. Gründungsmitglied des New Century Baroque. Sie spielt ein originales klassisches Fagott von Heinrich Grenser ca. 1810.

Marina Sonntag, freischaffende Klarinettistin, spielt moderne und historische Instrumente und studierte an der Schola Cantorum Basiliensis. Unterrichtet an der Musikschule Südschwarzwald.

Jean-François Taillard, Solo-Hornist im Sinfonieorchester Basel.