



KAMMER SOLISTEN ZUG

Samstag, 2. November 2024

14:00 Uhr «hineinhören», 15:00 Uhr «erleben»

Kapelle Kollegium St. Michael, Zugerbergstr. 3, 6300 Zug

Gaetano Donizetti (1797–1848)

Trio, A. 507 – für Flöte, Fagott und Klavier (12')

Mathias Rüegg (*1952)

two wedding dancers waiting for the third one
for Alto Flute, Bassclarinet, Bassoon (2010) (7')

Bluesstudie – for Piano solo (2021) (3')

something about eve – for Flute and Piano (2008) (6')

farmers & wives – for Bassoon and Piano (1995) (6')

Gergely Vajda (*1973)

Lightshadow-trembling (1993) – for Clarinet solo (5')

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Variationen über 'Là ci darem la mano', WoO 28
für Flöte, Klarinette und Fagott (10')

Mathias Rüegg (*1952)

Luegit vo Bärg und Tal – Schweizer Volkslied (3')

Kammer Solisten Zug

Stefan Buri, während 32 Jahren bis 2021 Fagottist im Sinfonieorchester Basel, Gründungsmitglied und künstlerischer Leiter der Kammer Solisten Zug.

Sylvie Dambrine, Flöte, spielt im Bläserquintett Helvetica, Soloflötistin mit Schwerpunkt Traversflöte in den Ensembles der Bläser Solisten Aargau und der Chapelle Ancienne. Seit 1999 im Kurorchester „Camerata Pontresina“, jährlich bei den Altjahres-Konzerten im Engadin als Soloflötistin engagiert.

1995 entstand eine CD mit dem Ensemble „La Partita“ mit 6 Konzerten von Antonio Vivaldi.

2005 folgte eine CD mit dem Gitarristen Marcel Ege „Fantaisies Brillantes“

Etele Dósa, stv. Solo-Klarinettist im Kammerorchester Basel.

Annina Röllin ist als Pianistin in diversen

Kammermusikformationen tätig. Sie unterrichtet als Klavierlehrerin an der Musikschule Cham und gibt Workshops und Beratungen zu musikphysiologischen Themen.