

Samstag, 2. November 2024, 14 Uhr

The singing Piano

Kapelle Kollegium St. Michael
Zugerbergstrasse 3, 6300 Zug



KAMMER SOLISTEN ZUG

14 Uhr: hineinhören

Die menschliche Stimme ist das Vorbild für alle Instrumentalisten! Auf dem Klavier versuchen wir den Gesang zu imitieren, das Fagott soll singen, die Flöte und die Klarinette genauso. Weshalb?

Entdecken Sie mit uns die in der Musik verborgenen, spannenden Geschichten! In unserer Konzerteinführung stehen alle Musiker auf der Bühne, spielen Ausschnitte aus den Werken und kommentieren diese.

PAUSE

15 Uhr: erleben

Mathias Rüegg (*1952)

two wedding dancers waiting for the third one
for Alto Flute, Bassclarinet, Bassoon (2010)
something about eve, for Flute and Piano (2008)
farmers & wives, for Bassoon and Piano (1995)

Gaetano Donizetti (1797 - 1848)

Trio, A. 507, for Flute, Bassoon, and Piano

Gergely Vajda (*1973)

Lightshadow-trembling (1993), for Clarinet solo

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Variationen über «Là ci darem la mano», WoO 28
für Flöte, Klarinette und Fagott

Kammer Solisten Zug

Sylvie Dambrine, Flöte
Etele Dósa, Klarinette
Stefan Buri, Fagott
Annina Röllin, Klavier



Vorverkauf und Platzreservation: