



## KAMMER SOLISTEN ZUG



### «Souvenir» | Konzerte für Menschen mit und ohne Demenz Projektbeschreibung

«Demenz kann Angst machen. Doch die Krankheit wird in unserer älter werdenden Gesellschaft stetig präsenter. Die Konzertreihe «Souvenir» der Kammer Solisten Zug schlägt hier eine Brücke.» *Zug Kultur Magazin, Nr. 117, März 2025*

#### Entstehung

Initiiert wurde dieses neue Konzertformat im Jahr 2023 vom Verein «Kammer Solisten Zug». In enger Zusammenarbeit mit «alzheimer zug» wird es laufend weiterentwickelt.

#### Zielpublikum

- Menschen, die bekannte Melodien in ungezwungener, aber hochprofessioneller Qualität hören möchten
- Menschen, die Volkslieder noch kennen und selber gern mitsingen
- Perfekt geeignet für Menschen mit Demenz und deren Angehörige
- Perfekt geeignet für geübte Konzertbesucher
- Über Livestream sind auch Menschen mit Mobilitätseinschränkungen dabei

#### Wirkung & Nachhaltigkeit

##### *Kulturvermittlung & Bildung*

- Öffnung der Tür zum Kulturleben unabhängig von gesundheitlichen Einschränkungen
- Vermittlung von hochklassiger Musik in einem zugänglichen Format
- Bewusste Pflege des kulturellen Liedguts und bekannter Melodien
- Förderung des Bewusstseins für das Thema Demenz in der breiten Öffentlichkeit

##### *Potenzialentfaltung & Kreativitätsförderung*

- Aktivierung verschiedener sensorischer Kanäle durch multisensorische Ansätze: Integration verschiedener Kunstformen neben der Musik (Malerei, Floristik, Tanz)
- Aktives Mitmachen und Mitsingen des Publikums
- Nutzung des Liederschatzes der älteren Generation: Wecken von Erinnerungen durch bekannte Melodien und Volkslieder

### Soziales & Emotionales

- Entstigmatisierung von Demenz durch Sichtbarmachung der Thematik und Wahl offizieller Konzertsäle
- Festliches Konzerterlebnis für Menschen, die im Konzertbesuch nicht so geübt sind
- Positive Erlebnisse auch für Begleitpersonen
- Schaffung eines «Wohlfühlraums» für alle Teilnehmenden
- Erfahrung von Gemeinschaft durch gemeinsames Singen und Erleben

### Nachhaltigkeit

- Livestream-Angebote für eine breitere Erreichbarkeit
- Regelmässigkeit der Konzerte seit 2022 und während der nächsten Jahre (jeweils drei bis vier Aufführungen pro Jahr)
- Aufbau von Fachwissen und Erfahrung, die auch anderen Kulturorganisationen weitergegeben werden können
- Flexibles Format, das kontinuierlich weiterentwickelt wird

### Konzeption & Gestaltung

- Einstündige Konzerte in barrierefreien, technisch gut ausgestatteten Konzertsälen
- Enge Zusammenarbeit mit «alzheimer zug» und der Demenzexpertin Dr. Irene Bopp-Kistler
- Die «Souvenir-Banda» mit Gesang, Violine, Fagott, Klavier als musikalischer Kern
- Mischung aus bekannten Melodien/Volksliedern und hochwertiger klassischer Musik
- Kurzweilige, speziell auf das Publikum zugeschnittene Moderation
- Integration visueller oder anderer Elemente (z. B. Kunst, Floristik, Therapiehund)
- Live-Konzerte mit parallelem Livestream für Menschen mit Mobilitätseinschränkungen
- Vorherige Information an Alterszentren, um Mitsinglieder vorbereiten zu können

### Öffentlichkeitsarbeit

- Bewusstes Erreichen von Menschen mit und ohne Demenz, Förderung der Inklusion
- Thematisierung der gesellschaftlichen Scheu vor dem Thema Demenz
- Veranstaltung in öffentlichen Konzertsälen (statt in Pflegeheimen) zur Erhöhung der Sichtbarkeit
- Zusammenarbeit mit «alzheimer zug» zur Erreichung der Zielgruppe
- Eine Erweiterung des Publikums auch in geographischer Hinsicht wird angestrebt (insb. nahegelegene Gemeinden in den Kantonen SZ, LU, ZH, AG)

### «Souvenir Banda»

Idee, Konzept, künstlerische Leitung	Stefan Buri
Fachliche Beratung	«alzheimer zug» und Dr. Irene Bopp-Kistler
Souvenir-Banda	Gesang, Violine, Fagott, Klavier,
Texte	Christina Buri
Tonmeister	Norbert Hanke
Technik für Livestream	Stefan Buri und Xaver Fässler

Zug, April 2025