



KAMMER SOLISTEN ZUG



«Caruso und seine Freunde» | Inklusions-Konzerte Projektbeschreibung

Entstehung

2013 erfanden die Kammer Solisten Zug das Konzept für die Familien-Konzerte mit «Kater Caruso». Während mehr als 10 Jahren mit je vier Aufführungen etablierten sich die Caruso-Auftritte bei vielen Familien zu einem fixen Kalenderpunkt. Schnell zeigte sich, dass die spannenden, verständlichen Musikabenteuer auch Eltern, Grosseltern, betagte Menschen und demenzerkrankte Menschen begeistern.

2022 wurde das Familien-Konzertformat in Partnerschaft mit der Stiftung Maihof Zug zum neuen Konzertformat «Caruso und seine Freunde» weiterentwickelt.

Die Initiative und der ausdrückliche Wunsch eines solchen Inklusions-Formats kam von der Stiftung Maihof Zug, nicht zuletzt motiviert durch die gemachten Erfahrungen während der Corona-Pandemie. Die Stiftung Maihof engagiert sich für Inklusion und möglichst selbstbestimmte Lebens- und Teilhabeformen: «Menschen sollen sich kompetent erleben in jenen sozialen Räumen, mit jenen Personen und in jenen Tätigkeiten, die für sie bedeutsam sind.»

Für ALLE, und insbesondere für Menschen mit besonderen Bedürfnissen, sind diese in ihrer Form einzigartigen Inklusions-Konzerte entstanden.

Zielpublikum

ALLE sollen am Kulturleben teilhaben und so das gesellschaftliche Zusammenleben mitgestalten können. Die Türen sind weit offen. Kinder, Familien und alle Menschen mit besonderen Bedürfnissen sind eingeladen zu einem vitalen, berührenden und nachhaltigen Musikerlebnis: Kunterbunte Mischung aus Klassik, Jazz, Volksmusik und Kinderlied auf höchstem musikalischem Niveau.

Wirkung & Nachhaltigkeit

Kulturvermittlung & Bildung

- Schaffung eines inklusiven kulturellen Raumes, der Diversität wertschätzt
- Niederschwelliger, breiter Zugang zu Abenteuern, Erlebnissen und Musik
- Beitrag an lebenslange Lernprozesse und kulturelle Bildung
- Kennenlernen von Instrumenten auf experimentelle Weise

Potenzialentfaltung & Kreativitätsförderung

- Förderung der Vorstellungskraft und der Kreativität durch Sehen und Hören von Geschichte und Musik
- Anregung zum Bewusstsein der eigenen Potenzialentfaltung und des eigenen Ausdrucksvermögens durch aktives Mitmachen bzw. Interagieren mit den Musikern

Soziales & Emotionales

- Stärkung der Wahrnehmung von Menschen mit besonderen Bedürfnissen
- Stärkung des Gemeinschaftsgefühls und der gesellschaftlichen Integration
- Intensivierung der durch die Geschichte hervorgerufenen Gefühle durch die Musik

Nachhaltigkeit

- Caruso, seine Freunde sowie das Caruso Lied bleiben konstant die Hauptdarsteller und werden so zum «Magnet» für die Kinder
- Regelmässigkeit der Konzerte seit 2022 und während der nächsten Jahre (jeweils vier bis fünf Aufführungen pro Jahr)

Konzeption

- Enge Zusammenarbeit mit der Stiftung Maihof Zug, gemeinsames Konzipieren von A-Z; Erlangen von spezifischem Fachwissen
- Musik-Performance auf höchstem Niveau
- Es wird für alle verständlich gesprochen und das Sprechen der Musiker wird professionell verstärkt
- Die Regeln des «Klassik Konzerts» sind ausser Kraft, Störungen sind erlaubt
- Barrierefreies, grosszügiges und zentral gelegenes Konzertlokal
- Flexible Bestuhlung des Saals; für Rollstühle und Betreuende ist genügend Platz

Gestaltung

ALLE sind willkommen

- Persönliche Begrüssung und Abgabe eines Loses
- Carusos Freunde (eine Schar von Plüsch-Hennen) wollen auch im Publikum sein und ihre Streicheleinheiten erhalten
- Verlosung zweier Plüschtiere nach dem Konzert
- Gelegenheit für Information, Austausch, neue Begegnungen und Bekanntschaften

«Action» und Interaktion bei Geschichte und Musik

- Das Konzert ist lebendig, spontan, interaktiv - es gibt viel «action» auf der Bühne
- Die Musiker interagieren mit dem Publikum, das Publikum macht mit
- Die Geschichten sind allgemein verständlich (z.B. Caruso feiert Geburtstag, Caruso macht Zirkus)
- Die Musikstücke sind zugänglich, überraschend und abwechslungsreich

Öffentlichkeitsarbeit

Caruso-Website und -App

- Kater Caruso ist der einzige MusikKater der Welt mit eigener «digitaler Caruso-Welt»: katercaruso.ch
- Kater Caruso-App, zum Download im Google Play Store und im App Store

Weiteres

- Das Angebot ist für diese Zielgruppe einzigartig und wird inner- und ausserhalb der Stiftung Maihof intensiv beworben. Dadurch ist gesichert, dass viele Menschen mit besonderen Bedürfnissen an den Konzerten teilnehmen.
- Intensive Öffentlichkeitsarbeit mit der Absicht, schliesslich ein breit durchmischtes Publikum willkommen zu heissen.
- Eine Erweiterung des Publikums auch in geographischer Hinsicht wird angestrebt (insb. nahegelegene Gemeinden in den Kantonen SZ, LU, ZH, AG).

«Caruso-Team

Für die kunterbunte Musikmischung sorgen *Stefan Buri* mit seinem Fagott und *Annina Röllin* am Klavier.

Stefan Buri spielt auch Kater Caruso.

Für die lustigen Dialoge ist *Christina Buri* verantwortlich.

Je Aufführung werden *weitere professionelle Musiker* hinzugezogen.

Zug, April 2025