



KAMMER SOLISTEN ZUG

Zu Gast bei Fürst Eszterházy

Dienstag, 25. August 2015

19 Uhr «Auftakt», 20 Uhr Konzert, Liebfrauenkapelle, Zug

Franz Krommer (1759 – 1831)

Sextett c-Moll für zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte

Largo – Allegro

Adagio

Rondo Allegro

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Divertimento C-Dur Hob II:14 für zwei Klarinetten und zwei Hörner

Allegro

Menuetto

Adagio

Menuetto

Finale – Presto

Franz Schubert (1797 – 1828)

Aus der Oper «Fierrabras» arr. für zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte von S. Buri

Nr. 2 Duett [Emma, Eginhard]: »O mög' auf froher Hoffnung Schwingen«

Nr. 6 Finale [Chor: Ritter, Krieger]: »Fort zum Siegesreigen«

Nr. 7 Lied mit Chor: »Im jungen Morgenstrahle«

Nr. 23 Finale: »Vereint durch Bruderbande gedeiht nur Menschenglück«

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Barytontrio C-Dur Hob XI:126 für Klarinette, Bassethorn und Fagott

Andante mit 3 Variationen

Menuetto – Trio

Presto

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sextett Es-Dur, op. 71 (1796) für zwei Klarinetten, zwei Hörner und zwei Fagotte

Adagio-Allegro

Adagio

Menuetto, quasi Allegretto

Rondo: Allegro



KAMMER SOLISTEN ZUG

Kammer Solisten Zug auf historischen Instrumenten

Barbara Boppart, freischaffende Klarinetistin, Zuzügerin im Luzerner Sinfonieorchester.

Stefan Buri, Fagottist im Sinfonieorchester Basel, Gründungsmitglied und künstlerischer Leiter der Kammer Solisten Zug.

Etele Dósa, Klarinetist im Kammerorchester Basel.

Zoë Matthews, freischaffende Fagottistin in Ensembles mit moderner oder historischer Spielpraxis.

Hanna Rasche, Hornistin der Philharmonia Zürich (Orchester der Oper).

László Szlávik, Solo-Hornist der Philharmonia Zürich (Orchester der Oper).