



KAMMER SOLISTEN ZUG

Samstag, 21. November 2015, 16.30 Uhr
Kapelle Kollegium St. Michael Zug

Georg Philipp Telemann (1681–1767)
Konzert f-Moll, TWV 51 für Trompete (orig. Oboe),
Streicher und B.c.
Allegro - Siciliano – Vivace

Johann Wilhelm Hertel (1727–1789)
Konzert Nr. 3 D-Dur, op. 7/6 für Trompete, Streicher und B.c.
Allegro ma non troppo - Largo – Vivace

A. Vivaldi (1648–1741) und **J. S. Bach** (1685–1750)
Konzert D-Dur, BWV 972 für Trompete (orig. Oboe),
Streicher und B.c.
1. (ohne Satzbezeichnung) - Larghetto – Allegro

Georg Philipp Telemann (1681–1767)
Konzert-Sonate D-Dur für Trompete, Streicher und B.c.
Spirituoso - Largo – Vivace

Giuseppe Tartini (1692–1770)
Andante aus dem Konzert D-Dur für Trompete, Streicher und B.c.

Christopher Zimmer
Eine Adventsgeschichte mit Maren Galler

Stefan Buri (Fagott) Fagottist im Sinfonieorchester Basel,
Gründungsmitglied und künstlerischer Leiter der Kammer-Solisten
Zug.

Maren Galler (Schauspiel) Ausbildung am Max Reinhardt Seminar
in Wien.

Kerstin Galler (Einstudierung) Sozialpädagogin, Autorin
zahlreicher Kindertheaterstücke und diverse Regietätigkeiten.

Immanuel Richter (Trompete) Solo-Trompeter des
Sinfonieorchesters Basel und Dozent an der Hochschule Luzern –
Musik.

Marianne Richter (Violine) Freischaffende Musikerin und
Musiklehrerin, Zuzügerin in verschiedenen Orchestern.

Tobias Rütli (Cembalo) Freischaffender Pianist mit Repertoire von
Jazz bis Klassik. Musiklehrer an der Kantonsschule Zug.

Katya Gorovaya (Violine) Freischaffende Geigerin.

Julien Kilchenmann (Violoncello) Mitglied des Galatea Quartetts.

Yuka Tsuboi (Violine) Mitglied des Galatea Quartetts.

August P. Villiger (Inszenierung) Musiker, Animator, Produzent,
Kulturvermittler APV-Kulturelle Projekte.

Christopher Zimmer (Texte) Freischaffender Autor, Lektor und
Sprecher. Mitarbeiter des Kulturmagazins Programmzeitung Basel.