



KAMMER SOLISTEN ZUG

# Barockes Nachmittags- vergnügen

Samstag, 23. September 2017  
14 Uhr «Auftakt», 15 Uhr Konzert

Sonntag, 24. September 2017  
16 Uhr «Auftakt», 17 Uhr Konzert  
Liebfrauenkapelle in der Zuger Altstadt

## **Georg Philipp Telemann** (1681 – 1767)

Quartett D-Dur, 43:D 6

für Traversflöte, Violine, Fagott und Cembalo  
«Die Zufriedenheit», moralische Kantate Nr. 1  
für Sopran, Solo Violine und B.c.

«Die Liebe», moralische Kantate Nr. 4  
für Sopran, Solo Traversflöte und B.c.

Quartett G-Dur, 43:G 11

für Traversflöte, Violine, Fagott und Cembalo

## **Johann Friedrich Fasch** (1688 – 1758)

Quadrosonate D-Dur, FWV N:D 1

für Traversflöte, Violine, Fagott und B.c.

## **Kammer Solisten Zug** auf historischen Instrumenten

Catriona Bühler, Sopran

Rebekka Brunner, Traversflöte

Stefan Buri, Fagott

Plamena Nikitassova, Violine

Merit Eichhorn, Cembalo

Georg Philipp Telemann – vor 250 Jahren verstorben – war ein innovativer Komponist, der zu seiner Zeit den Musikstil vehement erneuerte. Christoph Daniel Ebeling (1770) würdigte seine Vokalkompositionen und stellte fest: «Er hat zuerst unter den Deutschen Leichtigkeit und Natur in die Melodien seiner Arien gebracht.» Auch die instrumentalen Kammermusikwerke sind originell und erfreuen uns bis heute.

Info und Vorverkauf: [www.kammersolisten.ch](http://www.kammersolisten.ch)  
Hauptsponsor: Credit Suisse AG



### **Vorschau:**

«Rhapsody in Blue», Samstag, 18. November 2017  
15 Uhr «Auftakt», 16 Uhr Konzert  
Aula der Pädagogischen, Hochschule Zug  
Zugerbergstrasse 3, Zug