

# «Rhapsody in Blue»

Samstag, 18. November 2017

15 Uhr «Auftakt»

16 Uhr Konzert

Aula der Pädagogischen  
Hochschule Zug,  
Zugerbergstrasse 3, Zug



KAMMER SOLISTEN ZUG

**Aaron Copland** (1900 – 1990)

«Appalachian Spring» (1944)

Suite für Flöte, Klarinette, Fagott, Streichnonett  
und Klavier

**George Antheil** (1900 – 1959)

Sonate Nr. 2 (1923)

für Violine und Klavier mit Bongos

**George Gershwin** (1898 – 1937)

«Rhapsody in Blue» (1924)

für Flöte, Klarinette, Fagott, Trompete, Posaune,  
Streichnonett und Klavier (arr. Tobias Rütli)

## **Kammer Solisten Zug**

Esther Pitschen, Flöte

Etele Dósa, Klarinette

Stefan Buri, Fagott

Immanuel Richter, Trompete

Jeanine Murer, Posaune

Yves Neuhaus, Violine

Streichoktett

Tobias Rütli, Klavier

Mit Musik aus ihrer Heimat im Gepäck kamen die Einwanderer nach Amerika. In der «Neuen Welt» entstanden dann so fabelhafte Kompositionen wie Gershwins «Rhapsody in Blue».

## **«Auftakt»**

Musikbeispiele live gespielt und kommentiert:  
Wie musikalische Stile und Moden um die Welt  
gehen.

Info und Vorverkauf: [www.kammersolisten.ch](http://www.kammersolisten.ch)

Hauptsponsor: Credit Suisse AG



## **Vorschau:**

### **Caruso findet die goldene Kugel**

Zuger Märli-süchtig, Sonntag, 10. Dezember 2017

13.30, 15, 16.30 Uhr, Kleiner Saal, Theater Casino Zug