



KAMMER SOLISTEN ZUG

Samstag, 17. November 2018
14 Uhr «Auftakt», 15 Uhr Konzert

Kapelle Kollegium St. Michael
Zugerbergstrasse 3, Zug

Mozarts Hornist

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Hornkonzert Nr. 3, Es-Dur, KV 447 (1787)
für Solohorn, zwei Oboen, zwei Klarinetten,
zwei Bassethörner, drei Hörner, zwei Fagotte
und Kontrabass (arr. Jean-François Taillard)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Serenade B-Dur KV 361 «Gran Partita» (1781)
für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Bassett-
hörner, vier Hörner, zwei Fagotte und Kontrabass

Kammer Solisten Zug auf historischen Instrumenten
Philipp Wagner, Francesco Capraro, Oboe
Etele Dósa, Filipa Nunes, Klarinette
Andreas Ferraino, Michal Lewkowicz, Bassethorn
Stefan Buri, Zoë Matthews, Fagott
Jean-François Taillard, Horn Solo
Silvia Centomo, Eda Paçacı, Mark Gebhart, Horn
Peter Kosak, Kontrabass

Mozart war so gut mit dem Hornisten Joseph
Leutgeb (1732 – 1811) befreundet, dass er ihm
vier Hornkonzerte widmete und in der Musik
einige Spässe versteckte.

«Auftakt»

Musikbeispiele live gespielt und kommentiert:
Mit der «Gran Partita» hat Mozart das gross-
artigste Werk der Bläserliteratur komponiert.

Info und Vorverkauf: www.kammersolisten.ch
Hauptsponsor: Credit Suisse AG



Vorschau:

«Leichte Spuren»

Sa, 26. Januar 2019, 15 Uhr «Auftakt», 16 Uhr Konzert
So, 27. Januar 2019, 10 Uhr «Auftakt», 11 Uhr Konzert
Gotischer Saal, Rathaus Zug