



KAMMER SOLISTEN ZUG

Concerto für 2

Samstag, 30. März 2019
16.30 Uhr «Auftakt», 17.30 Uhr Konzert

Sonntag, 31. März 2019
10 Uhr «Auftakt», 11 Uhr Konzert
Kapelle Kollegium St. Michael
Zugerbergstrasse 3, Zug

Freitag, 31. Mai 2019, 19 Uhr Konzert
Augustinerkirche,
Münzplatz/Bahnhofstrasse, Zürich

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
Concerto d-Moll, TWV 52:d1

für zwei Chalumeaux, Streicher und B.c.

Georg Philipp Telemann 1681 – 1767)
Concerto A-Dur, TWV 53:A1

für zwei Flöten, Fagott, Streicher und B.c.

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Concerto «La notte» g-Moll F. XIII Nr. 5
für Flöte, Fagott, Streicher und B.c.

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
Concerto C-Dur, TWV 52:C1

für zwei Chalumeaux, zwei Fagotte, Streicher
und B.c.

Johann Gottfried Mützel (1728 – 1788)

Concerto Es-Dur für zwei Fagotte, Streicher und B.c.

Kammer Solisten Zug auf historischen Instrumenten

Rebekka Brunner, Traversflöte

Etele Dósa, Christian Leitherer, Chalumeau

Stefan Buri, Fagott

Zoë Matthews, Fagott und Traversflöte

Mátyás Bartha, Valentina Jacomella, Violine
N.N., Viola

Judith Gerster, Violoncello

Merit Eichhorn, Cembalo

Konzerte für zwei Solostimmen sind eine Rarität.

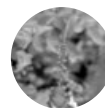
Wir machen gleich ein ganzes Programm daraus.

«Auftakt»

Musikbeispiele live gespielt und kommentiert:

Unterhalten sich zwei Soloinstrumente miteinander?

Info und Vorverkauf: www.kammersolisten.ch
Hauptsponsor: Credit Suisse AG



Vorschau:

«Musik Farben»

Sa, 18. Mai 2019, 16.30 Uhr «Auftakt», 17.30 Uhr Konzert

So, 19. Mai 2019, 16 Uhr «Auftakt», 17 Uhr Konzert

Klostergarten Maria Opferung, Klosterstrasse 2, Zug