

Samstag, 18. Mai 2019
16.30 Uhr «Auftakt», 17.30 Uhr Konzert
Sonntag, 19. Mai 2019
16 Uhr «Auftakt», 17 Uhr Konzert

Klostergarten Maria Opferung
Klosterstrasse 2, Zug

Bei schlechtem Wetter in der
Institutskapelle Maria Opferung

Musik Farben


KAMMER SOLISTEN ZUG

Antonín Dvorák (1841 – 1909)
Carnival Overture, op. 92 (1891)
für Flöte, Klarinette, zwei Fagotte, zwei Trompeten
und zwei Posaunen (arr. Stefan Buri)

Eric Satie (1866 – 1925)
«La diva de l'Empire» (1904)
Ragtime für Flöte, Klarinette, zwei Fagotte,
zwei Trompeten und zwei Posaunen
(arr. Stefan Buri)

Igor Stravinsky (1882 – 1971)
Octuor (1923)
für Flöte, Klarinette, zwei Fagotte, zwei Trompeten
und zwei Posaunen

Kammer Solisten Zug

Esther Pitschen, Flöte
Etele Dósa, Klarinette
Stefan Buri, Zoë Matthews, Fagott
Immanuel Richter, Morgane Grandjean, Trompete
Lucas Tiefenthaler, Posaune
Domenico Catalano, Bassposaune

Musikstile sind wie ein farbiger Blumenstrauss.
Rund um das epochale Octuor von Igor Stravinsky
präsentieren wir ein buntes Gartenkonzert von
Klassik bis Ragtime.

«Auftakt»

Musikbeispiele live gespielt und kommentiert:
Das Oktett von Igor Stravinsky hat die Auf-
führung von Musik bis heute massiv beeinflusst.
Weshalb?

Info und Vorverkauf: www.kammersolisten.ch
Hauptsponsor: Credit Suisse AG