

Musikstücke

Caruso singt

Samstag, 28. September 2019

Tobias Rütli (*1979) Caruso-Lied (2013, T: Christina Buri) Version für Gesang, Schlagzeug und Klavier

M01 **Niccolo Jommelli** (1714 – 1774) «Chi vuol comprar la bella calandrina» (1750?) (Sopran, Fagott und Klavier)

M02 **Da höch uf de Alpe** (Sopran und Klavier)

M03 **Franz Schubert** (1797 – 1828) «Im Frühling», Op. 101, Nr 1, D. 882 G – Dur (Sopran, Fagott und Klavier)

M04 **Georg Friedrich Händel** (1685 – 1759) «Torna mi a vagheggiar» HWV 34 aus der Oper *Alcina* (Sopran, Fagott und Klavier)

M05 **Franz Schubert** (1797 – 1828) «Das Wandern» aus *Die schöne Müllerin* (op. 25, D 795) (Sopran und Klavier)

M06 **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791) «Sehnsucht nach dem Frühlinge» («Komm lieber Mai und mache»), KV 596 (Sopran und Klavier)

M07 «**Greensleeves**» (d–Moll) traditionelles Englisches Volkslied (Sopran und Klavier)

M08 **Kurt Weil** (1900 – 1950) «Speak Low» (1943) (Sopran, Fagott und Klavier)

M09 **Stevie Wonder** (*1950) «Isn't She Lovely» (1976) aus dem *Album Songs in the Key of Life* (Sopran, Fagott und Klavier)

M10 **Gioachino Antonio Rossini** (1792 – 1868) «Duetto buffo di due gatti» (Sopran, Kater Caruso und Klavier)

M11 «**Siebe chugelrundi Säu**» (Sopran und Klavier)

M12 **Horace Silver** (1928 – 2014) «Sister Sadie» (1959) Jazz Standard aus dem Blue Note Records album, *Blowin' the Blues Away* (Sopran, Fagott und Klavier)

Tobias Rütli (*1979) Caruso-Lied (2013, T: Christina Buri) Version für Trompete, Gesang, und Klavier