

Samstag, 23. November 2019
14 Uhr «Auftakt», 15 Uhr Konzert
Sonntag, 24. November 2019
10 Uhr «Auftakt», 11 Uhr Konzert

Kapelle Kollegium St. Michael
Zugerbergstrasse 3, Zug

Forellenquintett

Franz Schubert (1797 – 1828)
Bearbeitungen von vier Schubert-Liedern
mit dem Thema Wasser für Fagott, Horn
und Streicher

Franz Schubert (1797 – 1828)
Forellenquintett opus post. 114, D. 667
für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und
Kontrabass

Kammer Solisten Zug

Stefan Buri, Fagott
Jean-François Taillard, Horn
Seraina Pfenninger, Violine
Esther Fritzsche, Viola
Alexander Gropper, Violoncello
Roman Patkolo, Kontrabass
Tobias Rütli, Klavier

Munter schwimmt die Forelle im Wasser.
Wirklich? Kaum ein anderes Kammermusikwerk
ist so populär wie das «Forellenquintett».
Es wäre aber kein Meisterwerk Schuberts,
wenn unter der melodiosen Oberfläche nicht
auch Ernst und Melancholie verborgen wären.

«Auftakt»

Musikbeispiele live gespielt und kommentiert:
Das Wasser: eine Metapher für das Fliessen des
Lebens.

Info und Vorverkauf: www.kammersolisten.ch
Hauptsponsor: Credit Suisse AG



Vorschau:

Luft

Sa, 18. Jan. 2020, 14 Uhr «Auftakt», 15 Uhr Konzert
So, 19. Jan. 2020, 10 Uhr «Auftakt», 11 Uhr Konzert
Kapelle Kollegium St. Michael, Zugerbergstr. 3, Zug



KAMMER SOLISTEN ZUG