



## KAMMER SOLISTEN ZUG

Openair im Klostergarten Maria Opferung\*

Samstag 6. Juni 2015 16.30 Uhr «Auftakt» 17.30 Uhr Konzert

Sonntag 7. Juni 2015 16.00 Uhr «Auftakt» 17.00 Uhr Konzert

\*bei schlechtem Wetter in der Institutskapelle Maria Opferung

### **Franz Schubert** (1797 – 1828)

«Fierrabras», D 796 (1823) heroisch-romantische Oper bearbeitet für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Fagotte, zwei Hörner und Kontrabass von Stefan Buri

#### Ouverture

Nr. 2 Duett [Emma, Eginhard]: «O mög' auf froher Hoffnung Schwingen»

Nr. 6 Finale I:

a) Romanze [Duett: Emma, Eginhard]: «Der Abend sinkt auf stiller Flur»

b) Quartett mit Chor [Ritter; Emma, Eginhard, Fierrabras, Karl]: «Fort zum Siegesreigen»

Nr. 7 Lied mit Chor [Eginhard, Roland; Ritter]: «Im jungen Morgenstrahle»

Nr. 9 Duett [Florinda, Maragond]: «Weit über Glanz und Erdschimmer»

Nr. 11 Chor: «Laßt Friede in die Hallen»

Nr. 12 Terzett mit Chor [Boland, Mauren, Florinda, Roland, Ritter]: «Sie sollen erblassen in heimlicher Not»

Nr. 13 Arie [Florinda]: «Die Brust, gebeugt von Sorgen»

Nr. 14 Chor a cappella [Eginhard, Ogier, Roland; Ritter]: «O teures Vaterland»

Nr. 15 Duett mit Chor [Roland Florinda; Ritter]: «Selbst an des Grabes Rande»

Nr. 17 Finale II: Terzett und Chor [Eginhard, Roland, Florinda; Ritter]: «Uns führt der Vorsicht weise Hand»

Nr. 18 Chor [Jungfrauen, Emma]: «Bald tönet der Reigen»

Nr. 19 Quartett und Szene [Karl, Emma, Fierrabras]: «Bald wird es klar»

Nr. 21

a) Arie mit Chor [Florinda, Ritter]: «Des Jammers herbe Qualen»

b) Marcia funebre

c) Ensemble [Florinda, Ritter]: «Ha, Erbarmen haltet ein»

Nr. 23 Finale III: Schlussgesang [Karl; Tutti]: «Vereint durch Bruderbande»

### **Kammer Solisten Zug auf historischen Instrumenten**

Rebekka Brunner, Flöte

Astrid Knöchlein und Johannes Knoll, Oboe

Etele Dósa und Barbara Boppart, Klarinette

László Szlávik und Hanna Rasche, Horn

Stefan Buri und Zoë Matthews, Fagott

Peter Kosak, Kontrabass

Christopher Zimmer, Text und Sprecher