



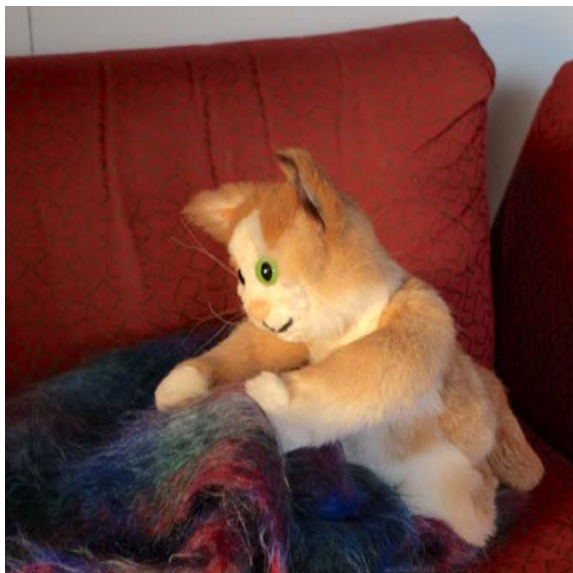
## ◀ Titelblatt

Tobias und Stefan wärmen sich die Hände an Caruso's seidenweichem, warmen Pelz.  
Caruso kontrolliert, ob Stefans Hirn eingefroren ist.



Der junge Hausrotschwanz.

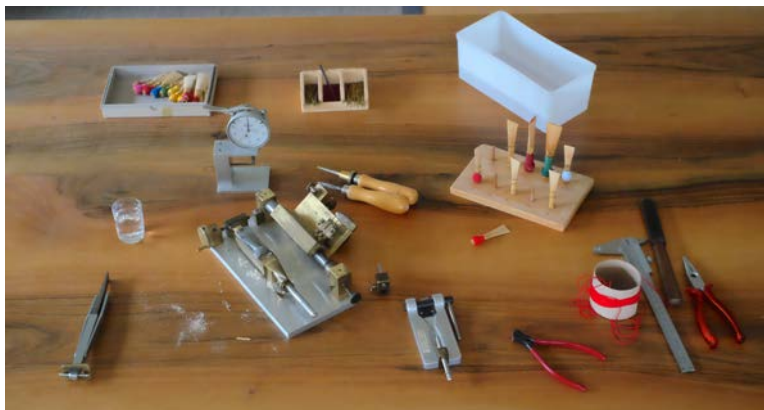
Caruso arbeitet an Stefans Geschenk.





Die Fagottrohre  
trocknen auf den  
holzigen Igelstacheln.

Stefans Werkstatt-Tisch  
mit der Badewanne  
für die Fagottrohre.





Zeigen Caruso und Stefan hier eine Mondrakete?

Caruso drückt den Wetterknopf und Stefan spielt einen Ton.



Das Donnerblech.



Tobias hat gerade den Wetterknopf gedrückt und kurbelt jetzt an der Windmaschine.

Stefan spielt einen Ton.

## Wie Caruso ein MusigKater wurde

Oben am Berg, in den grünen Hügel und Wäldern wohnt der Instrumentenbauer Herr Wind. Zu seinem Haus gehört eine Sägerei. Wenn Herr Wind in der Werkstatt arbeitet, streicht ihm seine Katze Schnurrli um die Beine. Im Frühling bekommt Schnurrli Junge. Ein kleiner Kater hat ein rot-weisses Fell. Er heisst Caruso. Der kleine Kater erkundet bald neugierig die Werkstatt, schnuppert an halbfertigen Instrumenten, und angelt mit seinen Pfötchen nach den Werkzeugen oder herumliegenden Drähten und Fäden.

Eines Tages sägt Herr Wind einen dicken Ahornbaum. Caruso sitzt neben ihm. Herr Wind und er sehen das wunderbar schimmernde Streifenmuster des Baumes. Dieses ist sehr, sehr selten. Herr Wind freut sich unglaublich. In den folgenden Nächten studiert er vor dem Einschlafen, was er aus diesem besonderen Holz bauen könnte. Da träumt er von einem Instrument, das lachen und weinen kann: von einem Fagott. In den nächsten Monaten baut Herr Wind dieses Instrument. Caruso sitzt neben ihm und schaut zu wie es entsteht. Das Fagott ist jetzt fertig. Es ist ein prachtvoll geworden. Wer wird es kaufen?

Stefan kommt in die Werkstatt. Er sieht das wunderbare Fagott und probiert es aus. Es macht fantastische Töne. Stefan kauft es sofort. Als er es bezahlt, springt Caruso unbemerkt in den Fagottkoffer und versteckt sich unter dem schwarzen Lappen. Um den Koffer zu schliessen muss Stefan ihn fest zudrücken. Er muss jetzt schnell los, denn er hat ein Konzert mit Tobias, dem Pianisten. Mit dem Koffer am Rücken schwingt er sich auf sein Fahrrad und saust den Berg hinunter in die Stadt. Als er im Konzertsaal den Kasten öffnet, steigt Caruso aus dem Fagottkoffer und hört sein erstes Konzert. Caruso hat das Fagott und die Musik so gerne, dass er bei Stefan bleibt und ein MusigKater wird.

## **Musik-Geschichten für Kinder ab 3 Jahren und Erwachsene.**

Stefan Buri, künstlerischer Leiter und Fagottist der Kammer Solisten Zug, hat die Konzertreihe kreiert, zusammen mit Christina Buri, sie schreibt die Dialoge und hat die Caruso-Puppe gemacht. Als Pianist wirkt der Zuger Tobias Rütli.

Seit 2013 hat Kater Caruso schon 24 verschiedene Abenteuer auf der Bühne erlebt.

3 CDs sind erschienen:

- 2014 Stefan Buri erzählt, wie Kater Caruso in seinen Fagottkasten kam.
- 2017 Kater Caruso auf dem Nachspaziergang und Kater Caruso klettert.
- 2019 Kater Caruso als Wetterfrosch und Kater Caruso hat sturmfrei.

## **Kammer Solisten Zug**

**Stefan Buri** Fagottist im Sinfonieorchester Basel, Gründungsmitglied und künstlerischer Leiter der Kammer Solisten Zug.

**Valentina Jacomella** Geigerin im Sinfonieorchester Basel.

**Tobias Rütli** freischaffender Pianist mit Repertoire von Jazz bis Klassik.  
Musiklehrer an der Kantonsschule Zug.

**Christina Buri** selbständige Turn- und Sportlehrerin (ETH) und Psychomotoriktherapeutin (EDK) mit eigener Praxis in Zug ([einfachbewegen.ch](http://einfachbewegen.ch)).

Text: Christina Buri

# Caruso-Lied

Musik: Tobias Rütli

$\text{♩} = 120$



Ca - ru - so lie - be Wun - der - fitz zu

5 Mu - sig rännsch du schnäll... wie de Blitz, du bischen Mu - sig - Ka - ter 'miau!' du

9 bischen Mu - sig - Ka - ter 'miau!' Di - ni fi - ne Oh - re 'lo - sed hin - de, lo - sed vore!' Di - ni

13 mä - ser - schar - fe Chral - le 'sind für je - di Muus e Fal - le.' Mit em

15 *rit.* Schnup - per - näs - li 'schmöck ich Wurscht und Gres - li.' *a tempo, ♩ = 120* Ca - ru - so lie - be Wun

18 der - fitz zu Mu - sig rännsch du schnäll... wie de Blitz, du



21 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G E<sup>7</sup> A<sup>9</sup> D<sup>7</sup>  
 bisch en Mu-sig-Ka-ter 'miau!\_\_\_ du bisch en Mu-sig-Ka-ter 'miau!'

24 G Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>  
 Wo-rum hesch du schwar-zi Oh-re? 'Ich chrück un-der Töff-mo-to-re.' Din

27 Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>  
 gol-dig Pelz isch si-dig weich, 'und trotz-däm spill ich vi-li Streich.' di-ni

29 Am<sup>7</sup> rit. Ab<sup>7</sup> G<sup>6</sup>  
 Schnauzhaar füh-led au im Dunk-le\_\_\_ 'Denn tüend mi-ni Au-ge gol-dig fun-

a tempo, ♩ = 120 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>3</sup> E<sup>7</sup>  
 -kle.. Ca-ru-so lie-be Wun-der-fitz zu Mu-sig rännsch du schnäll..wiede Blitz, du

37 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G E<sup>7</sup> A<sup>9</sup> D<sup>7</sup> G  
 bisch en Mu-sig-Ka-ter 'miau!' du bisch en Mu sig Ka-ter 'miau!'

## Musikstücke – Kater Caruso hat sturmfrei

### Track Nr.

- 02 **Pjotr Iljitsch Tschaikowski** (1840 – 1893)  
Moderato 2. Akt, Nr. 10 aus dem Ballett «Schwanensee» (1876) (Violine, Fagott, Klavier)
- 04 **Pjotr Iljitsch Tschaikowski** (1840 – 1893)  
Trepak (Russischer Tanz) aus dem Ballett «Der Nussknacker» (1892) (Violine, Fagott, Klavier)
- 06 Krimi – Improvisation (Violine, Fagott, Klavier)
- 08 **Grigoraș Ionică Dinicu** (1889 – 1949)  
Ciocârlia (Die Lerche) (Violine, Fagott, Klavier)
- 10 **Béla Bartók** (1881 – 1945)  
Poargă românească (Rumänischer Volkstanz), Sz 56 Nr. 5. Allegro (Violine, Fagott, Klavier)
- 12 **Freddie Mercury** (1946 – 1991)  
«Bicycle Race» (Queen-Album Jazz 1978) (Violine, Fagott, Klavier)
- 14 «Schottisch Nr. 24» aus dem Notenbüchlein von Aloys Iten für die Tanzkapelle Sagenmattler (Violine, Fagott, Klavier)
- 16 **Jules Massenet** (1842 – 1912)  
Méditation aus der Oper «Thaïs» (Violine, Klavier)
- 18 **Niccolò Paganini** (1782 – 1840)  
«Moto perpetuo», Op. 11 (Violine und Klavier)
- 20 **Friedrich "Fritz" Kreisler** (1875 – 1962)  
«Schön Rosmarin» (Violine, Fagott, Klavier)
- 22 Irische Volksmusik (Violine solo)

- 24 **Johann Strauss** (1825 – 1899) und **Josef Strauss** (1827 – 1870)  
Pizzicato–Polka (1869) (Violine, Fagott, Klavier)
- 26 **Johann Strauss** (Sohn) (1825 – 1899)  
«An der schönen blauen Donau» (Walzer, 1866) (Violine, Fahrradglocke, Klavier)
- 28 **Franz Schubert** (1797 – 1828)  
«Freundlich bist du mir erschienen», Duett Nr. 14 aus der Oper «Alfonso und Estrella» (Violine, Fagott, Klavier)
- 30 **Tobias Rütli** (\*1979)  
Caruso–Lied (2013, T: Christina Buri) Version für Gesang, Violine und Klavier



Aufnahme dieser CD in der Aula der Musikschule Zug.

## Musikstücke – Kater Caruso als Wetterfrosch

### Track Nr.

- 32 **Franz Schubert** (1797 – 1828)  
Melodie aus dem Lied «Frühlingsglaube» D 686, Op. 20/2 (Fagott)
- 34 **Alexandre Tcherepnin** (1899 – 1977)  
III. Course aus der «Sonatine Sportive» (Fagott und Klavier)
- 36 **Frédéric Chopin** (1810 – 1849)  
Prélude c-Moll, Op. 28, Nr. 20 (Kontraforte und Klavier)
- 38 **Frédéric Chopin** (1810 – 1849)  
Prélude Des-Dur, Op. 28, Nr. 15 «Regentropfen-Prélude» (Kontraforte und Klavier)
- 40 **Ringo Starr** (\*1940)  
«Octopus's Garden» vom Beatles-Album «Abbey Road» (1969) (Fagott und Klavier)
- 42 **Igor Stravinsky** (1882 – 1971)  
Augures printaniers aus «Le Sacre du printemps» (Fagott und Klavier)
- 44 **Georg Friedrich Händel** (1685 – 1759)  
Venti turbini aus der Oper «Rinaldo» (Fagott und Klavier)
- 46 **Kanon:** «Früe am Morge»  
Früe am Morge s erschti Vögeli pfyft im Wald.  
Vor's na taget, singt au zweit und sdritti bald.  
Chunnt dänn d'Sunne, singed alli, jung und alt!
- 48 **Bob Marley** and the Wailers (1945 – 1981)  
«Three Little Birds» vom Album Exodus (1977) (Fagott und Klavier)
- 50 **Girolamo Frescobaldi** (1583 – 1643)  
Canzona III für Basso solo (Kontraforte und Klavier)