

Die Fledermaus

Donnerstag, 3. März 2016, 20 Uhr
Aula des Sekundarschulhauses, Langnau i. E.

Samstag, 5. März 2016
16 Uhr «Auftakt», 17 Uhr Konzert
Kapelle, Kollegium St. Michael
Zugerbergstrasse 3, Zug

Johann Strauss (1825 – 1899)
Ouverture aus «Die Fledermaus» (1874)

Antonín Dvořák (1841 – 1904)
Rondo op. 94 (1891) für Violoncello und
Bläser

Polonaise Es-Dur, B. 100 (1879)
Serenade d-Moll, op. 44 (1878)
für zwei Oboen, zwei Klarinetten,
zwei Fagotte, Kontrafagott, drei Hörner,
Violoncello und Kontrabass

Kammer Solisten Zug

Samuel Bastos und Ani Lomsaridze, Oboe
Etele Dósa und Barbara Boppart, Klarinette
Hanna Rasche, László Szlávik und Elia Bolliger, Horn

Stefan Buri und Zoë Matthews, Fagott
N.N., Kontrafagott;

Julien Kilchenmann, Violoncello
Peter Kosak, Kontrabass

Wien! Die Hauptstadt der Musik. Aus allen
Ländern der weiten Donaumonarchie kamen
die Komponisten in diese Hauptstadt.
Und die Wiener Gesellschaft wollte unterhalten
werden. In der «Fledermaus» hält Johann
Strauss der Gesellschaft den Spiegel vor.

«Auftakt»

Musikbeispiele live gespielt und kommentiert:
«Neujahrskonzert-Musik»