

Samstag, 11. Juni 2016

16.30 Uhr «Auftakt», 17.30 Uhr Konzert

Sonntag, 12. Juni 2016

16 Uhr «Auftakt», 17 Uhr Konzert

Open Air im Klostergarten Maria Opferung, Zug\*

# Open Air im Klostergarten

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791)

Ouverture zur Oper «Idomeneo» KV 366

**Franz Krommer** (1759 – 1831)

Divertimento B-Dur für Soloklarinette und Bläser

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791)

Bläsersextett Es-Dur, KV 252 (1776)

**Joseph Haydn** (1732 – 1809)

Ouverture und Arien aus «Philemon und Baucis» für Bläseroktett bearbeitet von Gabriel Bürgin

## Kammer Solisten Zug auf historischen Instrumenten

Astrid Knoechlein und Esther Fluor, Oboe  
Etele Dósa und Barbara Boppart, Klarinette  
László Szlávik und Hanna Rasche, Horn  
Stefan Buri und Zoë Matthews, Fagott  
Peter Kosak, Kontrabass  
Christopher Zimmer, Text und Sprecher

Einzigartig, wenn sich eine Amsel mit ihrem Gesang in die Musik im Klostergarten einmischt.

### «Auftakt»

Musikbeispiele live gespielt und kommentiert: Wie klingt die Natur in der Musik?

\* bei schlechtem Wetter in der Institutskapelle  
Maria Opferung, Klosterstrasse 2a, Zug