

Schubertiade

Samstag, 5. September 2015

Im Rahmen der Schubertiade von Espace 2

12.30 Uhr, Palais de Congress, Bienne

15.30 Uhr, Théâtre municipal, Bienne

Konzert mit CD-Produktion

Sonntag, 6. September 2015

13 Uhr «Sound-Check», 17 Uhr Konzert

Montag, 7. September 2015

16 Uhr Korrekturen, 19 Uhr Konzert

Institutskapelle Maria Opferung, Zug



Franz Schubert (1797 – 1828)

«Fierrabras», D 796 (1823)

heroisch-romantische Oper bearbeitet für
Flöte, zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei
Fagotte, zwei Hörner und Kontrabass von
Stefan Buri

Kammer Solisten Zug auf historischen Instrumenten

Rebekka Brunner, Flöte

Astrid Knoechlein und Johannes Knoll, Oboe

Etele Dósa und Barbara Boppart, Klarinette

László Szlávik und Hanna Rasche, Horn

Stefan Buri und Zoë Matthews, Fagott

Peter Kosak, Kontrabass

Christopher Zimmer, Text und Sprecher

Eine Stadt voller Musik: Das ist die Schubertiade von Espace 2. In der Deutschschweiz ist dieses Musikfest mit seiner einzigartigen Atmosphäre viel zu wenig bekannt, aber ein hervorragender Grund, die Westschweiz zu besuchen.

Anschliessend an die Schubertiade in Biel produzieren die Kammer Solisten in Zug die dritte CD. Ein lebendiger Live-Mitschnitt soll das grosse Projekt «Fierrabras», das schon vor den Sommerferien ein erstes Mal gespielt worden ist, dokumentieren.

Das Publikum hat die Gelegenheit, beim Sound-Check, bei den Korrekturen und bei beiden Konzerten, die aufgezeichnet werden, live dabei zu sein.