

Die Schöpfung

Samstag, 26. November 2016

16 Uhr «Auftakt»,
17 Uhr Konzert
Kapelle Kollegium St. Michael
Zugerbergstrasse 3, Zug



KAMMER SOLISTEN ZUG

Joseph Haydn (1732 – 1809)

«Die Schöpfung» Hob. XXI: 2 (1798)
für Flöte, zwei Oboen, zwei Klarinetten,
zwei Hörner, zwei Fagotte und Kontrabass
(arr. Stefan Buri)

Kammer Solisten Zug auf historischen Instrumenten

Rebekka Brunner, Flöte
Andrea Bischoff, Oboe
Esther Fluor, Oboe
Etele Dósa, Klarinette
Barbara Boppert, Klarinette
László Szlávik, Horn
N.N., Horn
Stefan Buri, Fagott
Zoë Matthews, Fagott
Peter Kosak, Kontrabass
August P. Villiger, Projektbegleitung

«...und es ward Licht...» wie kann Musik das hörbar machen? Haydns «Schöpfung» ist eine geniale Vertonung der Entstehung der Welt.

Das Foto auf der Vorderseite ist in Zug entstanden.
Olafur Eliasson, Analemma for Kunsthaus Zug,
2009, Schenkung des Künstlers.

«Auftakt»

Musikbeispiele live gespielt und kommentiert:
Bilder gezaubert in Musik.

Info und Vorverkauf: www.kammersolisten.ch

Hauptsponsor: Credit Suisse AG



Vorschau:

Caruso wird gesund

Zuger Märliisuntig, 4. Dezember 2016, 14, 15, 16 Uhr
Shedhalle Zug, Hofstrasse 15