

Sonntag, 29. Januar 2017

16 Uhr «Auftakt», 17 Uhr Konzert

Montag, 30. Januar 2017

18.30 Uhr «Auftakt», 19.30 Uhr Konzert

Shedhalle Zug, Hofstrasse 15

«Der Tod und das Mädchen»

Franz Schubert (1797 – 1828)

«Der Tod und das Mädchen»

Streichquartett Nr. 14, d-Moll, D 810

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Sinfonie Nr. 40, g-Moll, KV 550

für Klarinette, Horn, Fagott, 2 Violinen, Viola,
Violoncello und Kontrabass (arr. Florian Walser)

Kammer Solisten Zug

Etele Dósa, Klarinette

László Szlávik, Horn

Stefan Buri, Fagott

Peter Kosak, Kontrabass

Belenus Streichquartett

Seraina Pfenninger, Violine

Anne Battegay, Violine

Esther Fritzsche, Viola

Jonas Vischi, Violoncello

Schubert und Mozart komponieren eine Musik,
die uns vom Leben und Sterben erzählt.

Zwei Meisterwerke der Klassik stehen auf dem
Programm.

«Auftakt»

Musikbeispiele live gespielt und kommentiert:
Die Musik auf der Schwelle zwischen Leben
und Tod.

Info und Vorverkauf: www.kammersolisten.ch

Hauptsponsor: Credit Suisse AG




Vorschau:

Freunde

Samstag, 18. März 2017, 16 Uhr «Auftakt», 17 Uhr Konzert

Sonntag, 19. März 2017, 10 Uhr «Auftakt», 11 Uhr Konzert

Kapelle Kollegium St. Michael, Zugerbergstrasse 3, Zug


KAMMER SOLISTEN ZUG