

Freunde



Samstag, 18. März 2017
16 Uhr «Auftakt», 17 Uhr Konzert

Sonntag, 19. März 2017
10 Uhr «Auftakt», 11 Uhr Konzert
Kapelle Kollegium St. Michael,
Zugerbergstrasse 3, Zug



KAMMER SOLISTEN ZUG

Franz Schubert (1797 – 1828)
«Claudine von Villa Bella», D 239 (1815)
für «Harmonie» (arr. Stefan Buri)

Joseph Haydn (1732 – 1809)
Parthia in F Hob. II: F 7
für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte,
2 Hörner und Kontrabass

Franz Schubert (1797 – 1828)
«Die Freunde von Salamanka», D 326 (1815)
für «Harmonie» (arr. Stefan Buri)

Kammer Solisten Zug auf historischen Instrumenten
Rebekka Brunner, Flöte
Andrea Bischoff und Johannes Knoll, Oboe
Etele Dósa und Barbara Boppart, Klarinette
László Szlávik und N.N., Horn
Stefan Buri und Zoë Matthews, Fagott
Peter Kosak, Kontrabass
Christopher Zimmer, Text und Sprecher

Lieber schrieb Franz Schubert gleich eine neue Oper, anstatt sich mit Korrekturen oder Misserfolgen zu beschäftigen. So lässt sich die grosse Zahl seiner Opern erklären. Sie waren Experimente und Einzelstücke und reich an musikalischen Ideen.

«Auftakt»

Musikbeispiele live gespielt und kommentiert:
Die Entdeckungsreise durch Schuberts Opernwelt geht weiter.

Info und Vorverkauf: www.kammersolisten.ch
Hauptsponsor: Credit Suisse AG



Vorschau:

Caruso als Detektiv

Samstag, 13. Mai 2017, 9.30 und 10.45 Uhr
Gut Hirt Zug, Saal Pfarreiheim, Guthirtstrasse 1