



KAMMER SOLISTEN ZUG

Samstag, 24. März 2018
16.30 Uhr «Auftakt», 17.30 Uhr Konzert

Sonntag, 25. März 2018
10 Uhr «Auftakt», 11 Uhr Konzert

Kapelle Kollegium St. Michael
Zugerbergstrasse 3, Zug

Beethovens Fest

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Quintett Es-Dur, Op. 16 (1796) für Klavier,
Oboe, Klarinette, Horn und Fagott

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Sinfonie Nr. 7, Op. 92, G-Dur (1813)
für zwei Oboen, zwei Klarinetten, zwei Hörner,
zwei Fagotte und Kontrabass
zeitgenössische Transkription

Kammer Solisten Zug auf historischen Instrumenten

Johannes Knoll, Oboe
Mirjam Huettner, Oboe
Etele Dósa, Klarinette
Michal Lewkowicz, Klarinette
László Szlávik, Horn
Hanna Rasche, Horn
Stefan Buri, Fagott
Zoë Matthews, Fagott
Peter Kosak, Kontrabass
Els Biesemans, Hammerflügel

«Auftakt»

Musikbeispiele live gespielt und kommentiert:
Mit der Uraufführung der Sinfonie Nr. 7 erlebte
L. v. Beethoven einen der grössten Triumphe
seiner Komponistenlaufbahn. Was war das
Erfolgsgeheimnis?

Info und Vorverkauf: www.kammersolisten.ch
Hauptsponsor: Credit Suisse AG



Vorschau:

Caruso riecht nach Heu

Samstag, 5. Mai 2018, 9.30 und 10.45 Uhr
Saal Pfarreizentrum Gut Hirt, Guthirtstrasse 1, Zug