



KAMMER SOLISTEN ZUG

Die Luft

Samstag, 18. Januar 2020 14 «Auftakt» 15 Konzert
Sonntag, 19. Januar 2020 10 «Auftakt» 11 Konzert
Kapelle Kollegium St. Michael, Zugerbergstrasse 3, Zug

Amadeus Mozart Wolfgang (1756 – 1791)

Divertimento Es-Dur KV 252 (1776)

für zwei Oboen, zwei Fagotte und zwei Hörner

Andante – Menuetto/Trio – Polonaise, Andante – Presto assai

Antonio Rosetti (1750 – 1792)

Concerto in C, Murray C67Q (vor 1750) für Solo-Fagott, zwei Oboen,
zwei Hörner zwei Violinen und Bassi

Allegro moderate – Adagio – Rondo

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Concerto No. 2, D-Dur, Hob. Vllid:4

für Solo-Horn, zwei Oboen, zwei Fagotte, Horn, zwei Violinen und
Bassi (arr. Jean-François Taillard)

Allegro moderato – Adagio – Allegro

Johann Christian Bach (1735 – 1782)

Concerto F-Dur, W.C. 80 für Solo-Oboe, zwei Fagotte, zwei Hörner
und Streicher

Allegro – Larghetto – Menuetto

Haydn Joseph (1732 – 1809)

Divertimento in F, Hob.II: Nr. 16 (Komponiert vor 1767)

für zwei Violinen, zwei Englischhörner, zwei Fagotte und zwei Hörner

Allegro – Menuetto – Adagio – Menuetto – Finale

Kammer Solisten Zug auf historischen Instrumenten

Alek Fester, Oboist im Capriccio Barockorchester Basel.

Ann Cathrin Collin, Oboe / Englischhorn. Sie spielt moderne und
historische Instrumente.

Stefan Buri, Fagottist im Sinfonieorchester Basel,
Gründungsmitglied und künstlerischer Leiter der Kammer Solisten
Zug.

Zoë Matthews, Fagottistin und Traversflötistin auf modernem und
historischem Instrument. Zuzügerin im Zürcher Kammerorchester, la
Cetra und Les Passions de l'Ame, Bern.

Jean-François Taillard, Solo-Hornist im Sinfonieorchester Basel.

Jennifer Aynilian, Horn. Seit 2007 Mitglied des Musikkollegium
Winterthur und aktiv in vielen Kammermusik-Ensembles.

Mátyás Bartha, Violine. Mitglied des Sinfonieorchesters Basel und
Baroque Ensemble Transylvania.

Valentina Jacomella, Geigerin im Sinfonieorchester Basel. Sie hat
auch schon in mehreren Konzerten mit Kater Caruso mitgespielt.

Claudia Kovács, Cellistin im Barockorchester Kontra.Punkt Salzburg
und unterrichtet an der Alten Kanti Aarau.

Darija Andzakovic, Kontrabassistin und Musikwissenschaftlerin.

Spielt mit Capriccio Barock und in zahlreichen anderen Ensembles.